

LA DANSE DU LOUP  
de Patrick Mosconi.

2

Au village, c'est le désespoir. Des cris, des pleurs, des lamentations. Tout le monde est indigné par l'atroce fin de Maya. Les parents en profitent pour faire la leçon: on vous l'avait pourtant bien dit de ne pas aller traîner du côté du lac de la Louve Blanche, disent les uns. Vous avez eu de la chance qu'ils n'en attrapent qu'une, disent les autres. Les hommes décident de construire une palissade pour se protéger des attaques de loups.

Bientôt, le jour commence à décliner et chacun, triste et affamé, rejoint sa maison. Le forgeron, occupé à fabriquer des pointes de lances et d'arcs pour lutter contre les loups, croit à une apparition: au loin, il aperçoit Maya sortant des bois. Il ferme les yeux, les ouvre: elle est toujours là. Alors, il se signe et hurle:

"- C'est un miracle! Un miracle!"

Et il court en direction de la jeune fille.

Quand Maya arrive sur la place du village, les gens s'écartent pour la laisser passer. Sur un traîneau qu'elle a confectionné avec deux grosses branches et son châle, repose le cerf.

Les villageois sont stupéfaits. Tous parlent en même temps. Que le loup, repu, n'ait pas tué Maya, c'est déjà incroyable, mais qu'il la laisse partir avec le cerf est tout bonnement un miracle.

Maya, le visage serein, belle comme une princesse qui aurait rencontré la Beauté, les fait taire en portant la main à sa bouche. D'un mouvement gracieux, elle désigne le cerf:

"- Mes amis, c'est pour vous. Un cadeau du loup..."

Les gens n'en croient pas leurs oreilles. Elle ajoute:

"- C'est un don de la forêt au village..."

Une vieille dame, un peu sorcière, qui n'a jamais aimé Maya parce qu'elle est belle et différente des autres filles, ricane:

"- Et qu'est-ce qu'il veut, le loup, en échange?..."

- Rien, dit Maya, absolument rien."

Jehanne, la confidente de Maya, l'embrasse et lui demande:

" C'est un cadeau du loup... mais comment le sais-tu, un loup, ça ne parle pas..."

Maya sourit, paisible:

"- Il n'a pas besoin de mots, il sait lire dans mon coeur... comme moi, je sais lire dans le sien. Quand je l'ai vu, ce matin, j'ai su que je voulais être sa femme... Et que je l'aimerai jusqu'à la fin des temps.

- Mais elle est folle!" hurle la vieille sorcière.

Maya n'écoute pas, elle poursuit de la même voix mélodieuse.

"- Mes amis, je n'oublie pas que je suis des vôtres, je n'oublie pas d'où je viens. Je ne veux pas devenir une louve comme le loup ne veut pas devenir un homme. Mais on s'aime, alors c'est simple. Tant que le village m'acceptera, je serai comme vous... Et je serai aussi la femme du loup... A partir de maintenant, vous n'aurez plus jamais faim, car mon mari vous apportera de la viande tous les jours: des cerfs, des bisons, des sangliers, des lièvres, des renards et même des oiseaux...

Les gens du village se taisent, ils réfléchissent. L'union de Maya et du loup les dérange: un mariage contre-nature, dégoûtant. D'un autre côté, l'espoir d'avoir de la viande à chaque repas les tente. Ils demandent à Maya de laisser passer la nuit avant de lui donner leur accord.

Au petit matin, le chef du village est venu dire à Maya que tout le monde approuvait son mariage, même la sorcière.