

**Compétences :** Identifier les adjectifs et les utiliser.

## Autour de la notion

- L'adjectif est utilisé pour préciser un nom ou pronom sujet ; il s'accorde en genre et en nombre avec lui.
- L'adjectif peut être placé :
  - juste avant ou juste après le nom : il fait alors partie du groupe nominal ;
  - après un verbe d'état qui le sépare du nom ou du pronom sujet : il fait alors partie du groupe verbal et est attribut du sujet (voir Grammaire, leçon 12, p. 34 du manuel).
- L'adjectif est également abordé dans la partie « Orthographe » : leçon 10, p. 80 du manuel ; leçon 13, p. 88 du manuel.

### → Points d'attention

- Plus l'adjectif est séparé du nom qu'il complète, plus les élèves ont du mal à le repérer.
- Pour les aider, on peut leur demander de changer le nombre ou le genre du nom pour constater que cela transforme l'adjectif.
- Rappeler que le complément du nom, comme l'adjectif, donne des précisions sur le nom.

### → Activité de manipulation

Proposer des noms et demander aux élèves de trouver le plus d'adjectifs possible pouvant caractériser chacun d'eux.

## Corrigés des activités

### Découvrons et manipulons

#### Recherche en collectif à l'oral

**1 a)** Les mots en rouge sont au féminin car ils portent la marque du féminin, la terminaison en **e**. L'adjectif « bonnes » est au pluriel car il porte la marque du pluriel, le **s**. Les autres (« petite », « inoffensive ») sont au singulier.

**Remarque :** voir Orthographe, leçon 10, « L'accord de l'adjectif en genre et en nombre », p. 80 du manuel.

**b)** Les mots en rouge apportent des précisions sur « herbes » et « brindilles », qui sont des noms.

**c)** Ils sont placés soit devant, soit derrière le nom.

**2 a)** L'adjectif est « invisibles » : il est au féminin pluriel.

**Remarque :** se référer au nom précisé par l'adjectif pour valider le genre, et à la présence d'une marque de pluriel pour valider le nombre.

**b)** Il apporte une précision sur le mot « graines ».

**c)** « Sont » est un verbe : c'est le verbe *être*, qui est un verbe d'état.

#### Application en collectif à l'oral

**3 Exemples de réponses :**

un immeuble **immense** – quelques feuilles **mortes** – une course **acharnée** – plusieurs personnes **âgées** – un bruit **assourdissant** – des insectes **forestiers** – cette carafe **bleue** – le début **dramatique**

**4** ces plantes **envahissantes** – des avions **rapides** – une femme **pressée** – un **vieil** homme – un citron **impressionnant**

## Corrigés des exercices

### Je m'entraîne

#### Identifier les adjectifs

**5 \*** Les intrus sont ici les mots qui ne sont pas des adjectifs. gentiment (adverbe) – boire (verbe à l'infinitif) – pour (préposition) – pacte (nom) – ils (pronom personnel sujet)

**6 \*** Les adjectifs à entourer sont en gras et les noms qu'ils précisent sont soulignés.

**a.** Je m'étends dans la paille **jaune** et **fraîche**.\*

**b.** La cave était **sombre** et **voûtée**.\*

**c.** Son visage semblait **différent**.

**d.** T'ai-je déjà raconté ma **première** victoire ?

**e.** Isabelle signa les documents d'une main **sûre**\*.

**7 \*** Les adjectifs sont soulignés et les mots qu'ils complètent sont en gras.

Un forgeron a un fil **unique**, un adolescent **vigoureux**, toujours de bonne **humeur**. Mais voilà que le garçon tombe malade d'un mal **mystérieux**. Il en paraît jaune et **ridé**, et malgré un fort bel **appétit**, et il en garde le lit. Aucun docteur ne parvient à résoudre ce cas **grave**.

G. Douglas, *Histoires d'arts et de métiers*, trad. Marilyn Plénard, © Flies France.

**Remarque :** « *malade* » et « *fort* » peuvent avoir différentes natures. Ici, « *malade* » est un adjectif (attribut du sujet) ; « *fort* » est un adverbe que l'on pourrait remplacer par « *très* ».

### Utiliser et accorder les adjectifs

- 8** \* a. notre **grand** corps **musclé**  
 b. cette **nouvelle** histoire **intéressante**  
 c. des **courts** bâtons **fourchus**  
 d. une **longue** dernière année  
 e. des **bonnes** idées **passionnantes**

- 9** \* a. Les jeunes filles sont **contentes** de se revoir.  
 b. J'adore les **beaux** sapins **festifs**.  
 c. Tu reçois de **bonnes** et **heureuses** nouvelles.  
 d. Mathias et Zoé seront **présents** demain.  
 e. La boulangère **ravie** tend de **grosses** brioches.

- 10** \* Production libre. Exemples de réponses :  
 a. Inès attrapa son **petit** carnet **rouge**.  
 b. Jules et ses **meilleurs** copains jouaient à un jeu **amusant**.  
 c. Fatima gagna un **superbe** vélo ; elle était vraiment **ravie**.  
 d. Léau du lac paraissait **calme** et **limpide**.  
 e. Tout à coup, j'aperçus trois **fin**es silhouettes **noires**.

### J'écris – Je m'exprime

- 11** Production libre. Exemples de réponses :  
 Le poisson jaune et bleu nage vers l'anémone. Un poisson multicolore poursuit plusieurs poissons rouges. Des coraux délicats et fragiles couvrent le sol.

### Autodictée

Quelques majestueuses antilopes se tiennent sur leurs pattes élancées, à l'écoute du moindre bruit. Leurs grands yeux doux scrutent la savane, et leurs longues cornes dessinent de fines lignes dans ce ciel d'un bleu profond.

#### → Préparons la dictée

- Faire souligner les adjectifs et les relier avec une flèche au nom qu'ils complètent.
- **Vocabulaire** : *scruter* (= observer attentivement).
- **Orthographe** : *quelques, majestueuse, antilope, élancé, doux, profond*.
- **Accords** : *quelques majestueuses antilopes, leurs pattes élancées, leurs grands yeux doux, leurs longues cornes, de fines lignes*.
- **Verbe fréquent** : *se tenir* (« se tiennent ») au présent.

- 12** \* blanc(che) – solide – silencieux(euse) – ordonné(e) – nouveau(elle)

Exemples de phrases :

- J'aime les vêtements blancs.
- Le pont a l'air solide.
- Nous restons silencieux.
- La bibliothèque est toujours très ordonnée.
- Il paraît\* qu'on va avoir une nouvelle maison !

- 13** \* Production libre. Exemples de réponse :

Dans le pays de mes rêves, il y aurait une température très agréable, de majestueuses forêts, des voitures silencieuses, des villes accueillantes, de gentils animaux, etc.

#### → Autres pistes d'écriture

- Faire piocher aux élèves des étiquettes sur lesquelles sont écrits des adjectifs (nombre d'étiquettes à piocher à définir selon les compétences de l'élève) et leur demander de produire un texte avec ceux-ci.
- Faire trouver des adjectifs qui commencent par chaque lettre de l'alphabet.

### À toi de jouer

B								S	O	M	B	R	E
L		F	N	O	U	V	E	A	U				
A	J	O	L	I							D	L	
N	P	R	E	M	I	E	R				O	O	
C		T	B	L	E	U					U	N	
H	E	U	R	E	U	S	E				X	G	

### Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche 16R page 34.

- Identifier les adjectifs : ex. 1 et 2.
- Utiliser et accorder les adjectifs : ex. 3 et 4.

→ **Entraînement** : voir Photofiche 16E page 35.

- Identifier les adjectifs : ex. 1.
- Utiliser et accorder les adjectifs : ex. 2 et 3.

### Évaluation



→ voir Photofiche Grammaire Évaluation page 50.